

DR JEKYLL AND MR HYDE

PREMIÈRES RÉFLEXIONS...

Nous présentons un spectacle qui a une atmosphère plutôt moderne par rapport au spectacle que j'ai réalisé il y a dix ans. J'ai adoré ce spectacle. Mais avec la dépendance croissante aux écrans, le trolling sur Internet, le harcèlement envers les autres, le sentiment qu'il est nécessaire de devenir méchant ou de se droguer pour penser réussir dans la vie, je pense qu'il est temps de faire une nouvelle version.

J'utilise un écran LED de 2 mètres sur 2 comme décor mobile pour afficher de belles images, comme celles du spectacle précédent. Les films étaient incroyables. J'aurai également un écran LED de 2 mètres sur 1 qui sera le miroir dans lequel Jekyll se regarde et se retrouve piégé. Le Dr J sera attiré par l'écran-miroir, la façon dont il le touche reflètera nos attitudes envers nos propres écrans. Ainsi, il est piégé par son propre écran. Et c'est un écran moderne. Nous, la troupe, commentons notre propre technologie et peut-être que certains membres du public pourraient s'identifier à Jekyll de cette façon.

Nous savons tous que de nombreux enfants voient maintenant des images assez traumatisantes dès l'école primaire. Ces images pourraient bien ressurgir dans leur vie plus tard, elles pourraient et souvent le font, profondément les perturber. Mais la fascination est là...

Jekyll est accro à son écran, à son miroir, il se lève au milieu de la nuit pour laisser Hyde sortir. Il se sent tenté de créer un médicament pour se donner une excuse pour être mauvais. Les excuses qu'il se donne sont superficielles. Il devient Hyde, qui harcèle les gens dans le monde réel. Ce n'est pas bénin. Les péchés de Hyde sont terribles et chacun est plus horrible que le précédent. Comme les trolls d'Internet ou ces adolescents qui infligent des images traumatisantes à d'autres enfants, il y a le frisson d'être mauvais. Mais celui-ci grandit... et les gens sont blessés.

PREMIÈRES RÉFLEXIONS SUR L'APPARENCE...

Les costumes sur scène auront une allure victorienne, mais la mise en scène et l'ambiance seront à 100% modernes. Le texte reste le même ! Le défi est de transmettre la modernité. Dans le public, les deux techniciens porteront des t-shirts TEA et des vestes noires modernes. Ce sont les employés muets du foyer du Dr Jekyll. L'un d'entre eux sera dans la cabine d'éclairage et l'autre parmi le public, tenant un iPad. C'est lui qui lance les films du spectacle. C'est lui que Jekyll envoie chez le grossiste chimiste pour acheter les éléments que le Dr Jekyll utilise pour fabriquer son médicament. En comblant l'écart entre l'histoire, le jeu et le monde réel, j'espère renforcer la comparaison entre nous tous et Jekyll.

Si, ne serait-ce qu'une nuit, un enfant décide de ne pas se laisser entraîner par les tentations de l'écran, de ne pas libérer son côté sombre et destructeur sur Internet ou de ne pas s'immerger dans des images traumatisantes, alors nous aurons accompli quelque chose de positif. Nous espérons que cette pièce de théâtre pourra sensibiliser le public aux dangers de la dépendance aux écrans et du harcèlement en ligne, et peut-être même inciter certains à reconsidérer leur rapport à la technologie.

En somme, cette nouvelle version de Jekyll et Hyde explore la nature humaine dans un monde moderne où la dépendance aux écrans, le harcèlement et la tentation de la méchanceté sont devenus des réalités préoccupantes. Nous espérons que cette pièce pourra non seulement divertir, mais également susciter une réflexion sur notre propre utilisation de la technologie et sur la façon dont elle affecte notre comportement et nos relations avec les autres.

Nous avons également travaillé dur pour que les costumes et la direction artistique reflètent cette ambiance moderne, tout en conservant l'essence de l'histoire originale. Nous voulons que le public se sente immergé dans l'histoire, mais qu'il se sente également interpellé par les thèmes contemporains qu'elle aborde.

En fin de compte, nous espérons que cette production de Jekyll et Hyde sera une expérience marquante pour le public, qu'elle suscitera des émotions fortes et une réflexion sur notre relation avec la technologie et sur ce que cela signifie d'être humain dans le monde moderne.

... en plus c'est un roman fantastique à lire !

Lucille O'Flanagan