Théâtre
EN ANGLAIS
SAISON 2021/2022

CALENDRIER SAISON 2021 / 2022

(**dates en gras** = confirmées, merci de confirmer les dates et horaires avec le bureau)

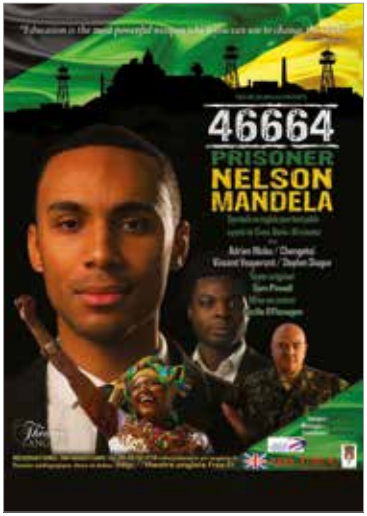
	THE RIGHTS TROUPE 46664 : Prisoner Nelson Mandela (M) Rosa Parks story (R)	Animal Farm	THE REPERTORY COMPANY King Arthur (KA) - William Shakespeare (WSW) Sherlock Holmes (SH)	
25 nov 2021	**BLOIS - ESP ROSA PARKS - 10H+14H - R / R**			25 nov 2021
26 nov 2021	**BLOIS - ESP ROSA PARKS - 10H+14H+20H - M / R / R**			26 nov 2021
29 nov 2021	**MARSEILLE - L'ŒUVRE - 10H+14H - R / M**			29 nov 2021
30 nov 2021	**ALÉS - PÉLOUSSE PARADISE - 9H+11H+14H30 - M / R / R**			30 nov 2021
1 déc 2021	**ALÉS - PÉLOUSSE PARADISE - 9H+11H - R / M**			1 déc 2021
2 déc 2021	**AVIGNON - FABRIK - 10H+14H - R / M**			2 déc 2021
3 déc 2021	**AVIGNON - FABRIK - 9H+11H+14H30 - M / R / R**			3 déc 2021
6 déc 2021	**SALON - L'AUDITORIUM - 10H30+14H - M / R**			6 déc 2021
7 déc 2021	**MARSEILLE - L'ŒUVRE - 10H30+14H - M / R**			7 déc 2021
8 déc 2021				8 déc 2021
9 déc 2021				9 déc 2021
10 déc 2021	**CANNES - THEATRE ALEX III - 10H+14H - M / R**			10 déc 2021
13 déc 2021	**TOULOUSE - ALTIGONE - 10H30+14H - R / R**			13 déc 2021
14 déc 2021	**TOULOUSE - ALTIGONE - 10H - M**			14 déc 2021
15 déc 2021	PAU - À CONFIRMER			15 déc 2021
16 déc 2021	**BIARRITZ COLISSÉE 9H+11H+14H30 - M / R / R**			16 déc 2021
17 déc 2021	ORTHEZ - À CONFIRMER			17 déc 2021
3 jan 2022	**THIONVILLE - THÉÂTRE DE THION - 10H30+14H - R / M**			3 jan 2022
4 jan 2022		**BORDEAUX - PERGOLA - 10H30+14H**		4 jan 2022
5 jan 2022	**ROUEN - CHARLES DULLIN - 9H+11H - M / R**	**BORDEAUX - PERGOLA - 9H+11H**		5 jan 2022
6 jan 2022	**LE HAVRE - PETIT THÉÂTRE - 10H30+14H - R / M**	**MONTAUBAN - ESPACE VO - 10H30+14H**		6 jan 2022
7 jan 2022	**VILLEPARISIS - CC J PREVERT - 10H+14H+20H30 - M / R / R**	**LIMOGES - JEAN MOULIN - 10H30+14H**		7 jan 2022
10 jan 2022	GENEVA - À CONFIRMER	TOURS NOTRE DAME - À CONFIRMER		10 jan 2022
11 jan 2022	GRENOBLE - À CONFIRMER	**BLOIS - ESPACE ROSA PARKS - 10H30+14H**		11 jan 2022
12 jan 2022				12 jan 2022
13 jan 2022	**SENLIS - CINÉMA - 10H30+14H - R / M**	**PARIS - ALHAMBRA - 9H+11H+14H30**		13 jan 2022
14 jan 2022	**TOURS - SALLE THÉLÈME - 10H30+14H - R / M**	**PARIS - ALHAMBRA - 9H+11H+14H30**		14 jan 2022
17 jan 2022	**ANNECY - F DE SALES - 10H30+14H - R / M**	**LILLE - SEBASTOPOL - 9H+11H+14H30**		17 jan 2022
18 jan 2022	**LYON - VICTOR HUGO - 10H30+14H - M / R**			18 jan 2022
19 jan 2022	**LYON - VICTOR HUGO - 9H+11H - R / M**			19 jan 2022
20 jan 2022	**CLERMONT - BORIS VIAN - 10H30+14H - M / M**			20 jan 2022
21 jan 2022	**CLERMONT - BORIS VIAN - 9H+11H - R / R**	BELLEY - À CONFIRMER		21 jan 2022
24 jan 2022	**BRUXELLES - THÉÂTRE MOLIÈRE - 10H30+14H - R / M**	**MULHOUSE - DE LA SINNE - 10H30+14H**		24 jan 2022
25 jan 2022	**LILLE - SEBASTOPOL - 9H+11H+14H30 - R / R / M**	**NANCY - SALLE RAUGRAFF - 10H30+14H**		25 jan 2022
26 jan 2022		**STRASBOURG - CC M MARCEAU - 10H**		26 jan 2022
27 jan 2022	**PARIS - ALHAMBRA - 9H+11H+14H30 - M / M / M**	**BESANCON - PETIT KURSAAL - 10H30+14H**		27 jan 2022
28 jan 2022	**COMPIEGNE - CINEMA MAJESTIC - 10h30+14h - M / R**	**BESANCON - PETIT KURSAAL - 10H+14H**		28 jan 2022
31 jan 2022	**NANTES - ODYSSEE - 10H30+14H - M / M**	**AVIGNON - FABRIK - 10H30+14H**		31 jan 2022
1 fév 2022	**NANTES - ODYSEE - 9H+11H+14H30 - R / R / R**	**TOULOUSE - ALTIGONE - 10H30+14H**		1 fév 2022
2 fév 2022		**BEZIERS - PALAIS DES CONGRÈS - 9H+11H**		2 fév 2022
3 fév 2022	**VANNES - SALLE ROPARTZ - 10H+14H - R / M**	**MARSEILLE - L'ŒUVRE - 10H30+14H**		3 fév 2022

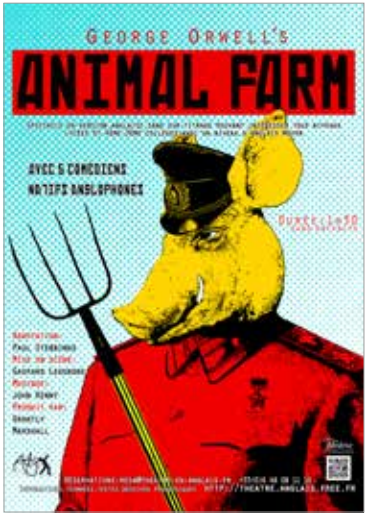
4 fév 2022	VILLEPARISIS - CC J PRÉVERT - 10H+14H - M / R	CANNES - MIRAMAR - 10H30+14H		4 fév 2022
7 fév 2022	PARIS - ALHAMBRA - 9H+11H+14H30 - R / R / R	VALENCE - DE LA RHONE - 10H30+14H		7 fév 2022
8 fév 2022	TARBES - NOUVEAUTÉS - 10H30+14H - R / M	LYON - VICTOR HUGO - 10H30+14H		8 fév 2022
9 fév 2022	BORDEAUX - PERGOLA - 9H+11H - R / R	LYON - VICTOR HUGO - 9H+11H		9 fév 2022
10 fév 2022	BORDEAUX - PERGOLA - 9H+11H+14H30 - R / R / R			10 fév 2022
11 fév 2022	BORDEAUX - PERGOLA - 9H+11H - M / M			11 fév 2022
14 fév 2022				14 fév 2022
15 fév 2022				15 fév 2022
16 fév 2022				16 fév 2022
17 fév 2022				17 fév 2022
18 fév 2022	PERPIGNAN - À CONFIRMER			18 fév 2022
21 fév 2022	NICE - À CONFIRMER		DINAN - SALLE - 11H+14H30 - SH / SH	21 fév 2022
22 fév 2022			DINAN - SALLE - 9H+11H+14H30 - KA / KA / WSW	22 fév 2022
23 fév 2022				23 fév 2022
24 fév 2022			TROYES - DIDIER BIENAIMÉ - 9H+11H+14H30 - KA / WSW / SH	24 fév 2022
25 fév 2022				25 fév 2022
28 fév 2022	MULHOUSE - DE LA SINNE - 10H30+14H - R / M		BOURG EN BRESSE - À CONFIRMER	28 fév 2022
1 mars 2022			LYON SALLE - VICTOR HUGO - 10H30+14H - SH / SH	1 mars 2022
2 mars 2022	LANGRES - THÉÂTRE MUNICIPAL - 10H - R OU M			2 mars 2022
3 mars 2022	BESANCON - PETIT KURSAAL - 10H30+14H - M / M			3 mars 2022
4 mars 2022	BESANCON - PETIT KURSAAL - 10H+14H - R / R			4 mars 2022
7 mars 2022	DIJON - FEUILLANTS - 10H30+14H - M / M	COMPIEGNE - CINEMA MAJESTIC - 10h	PARIS - ALHAMBRA - 9H+11H+14H30 - WSW / WSW / WSW	7 mars 2022
8 mars 2022	DIJON - FEUILLANTS - 10H+14H - R / R	NANTES - ODYSSÉE - 10H30+14H	PARIS - ALHAMBRA - 9H+11H+14H30 - KA / SH / SH	8 mars 2022
9 mars 2022		NANTES - ODYSSÉE - 9H+11H		9 mars 2022
10 mars 2022	NANCY - SALLE RAUGRAFF - 10H30+14H30 - R / M	BERNAY - À CONFIRMER	ANTONY - ESP VASARELY - 10H+14H30 - SH / WSW	10 mars 2022
11 mars 2022	NANCY - SALLE RAUGRAFF - 10H+14H - M / R	VANNES - SALLE ROPARTZ - 10H30+14H	ASNIERES - ARMANDE BEJART - 14H+19H30 - SH / SH	11 mars 2022
14 mars 2022			CLERMONT - BORIS VIAN - 10H30+14H - WSW / WSW	14 mars 2022
15 mars 2022			CLERMONT - BORIS VIAN - 9H+11H+14H30 - KA / SH / SH	15 mars 2022
16 mars 2022				16 mars 2022
17 mars 2022	LE MOULE - À CONFIRMER		DIGNE - RENE CHAR - 10H+14H - SH / KA	17 mars 2022
18 mars 2022	LAMENTIN - À CONFIRMER		CANNES - MIRAMAR - 9H+11H+14H30 - KA / WSW / SH	18 mars 2022
21 mars 2022			DIJON - FEUILLANTS - 10H30+14H - SH / SH	21 mars 2022
22 mars 2022	LES ABYMES - À CONFIRMER		DIJON - FEUILLANTS - 10H+14H - KA / WSW	22 mars 2022
23 mars 2022	LES ABYMES - À CONFIRMER		BOURGES - À CONFIRMER	23 mars 2022
24 mars 2022	LES ABYMES - À CONFIRMER		NEVERS - SALLE HESSEL - 10H30+14H - SH / WSW OU KA	24 mars 2022
25 mars 2022			ROUEN - CHARLES DULLIN - 9H+11H+14H30 - KA / WSW / SH	25 mars 2022
28 mars 2022		DIJON - FEUILLANTS - 10H30+14H	LANGRES - TH MUNICIPAL - 10H+14H - SH / WSW OU KA	28 mars 2022
29 mars 2022	CONCERT LYON - VICTOR HUGO - RUBY + CHENGETAI - 20H30	DIJON - FEUILLANTS - 10H+14H	LYON - VICTOR HUGO - 9H+11H+14H30 - KA / KA / SH	29 mars 2022
30 mars 2022			LYON - VICTOR HUGO - 9H+11H - WSW / WSW	30 mars 2022
31 mars 2022		CLERMONT - BORIS VIAN - 10H30+14H	ANNECY - F DE SALES - 14H - WSW	31 mars 2022
1 avr 2022	PARIS - ALHAMBRA - 9H+11H+14H30+20H30 R / M / RUBY + CHENGETAI	CLERMONT - BORIS VIAN - 10H+14H	ANNECY - F DE SALES - 10H+14H - KA / SH	1 avr 2022
4 avr 2022			BRUXELLES - T. MOLIERE - 9H+11H+14H30 - KA / WSW / SH	4 avr 2022
5 avr 2022			FOURMIES - THEATRE J FERRAT - 10H+14H30 - SH / SH	5 avr 2022
6 avr 2022				6 avr 2022
7 avr 2022			CHAUNY - LE FORUM - 14H - WSW	7 avr 2022
8 avr 2022			CHAUNY - LE FORUM - 10H+14H - SH / SH	8 avr 2022
11 avr 2022			TOULOUSE - ALTIGONE - 10H30+14H - SH / SH	11 avr 2022
12 avr 2022			TOULOUSE - ALTIGONE - 10H+14H - KA / WSW	12 avr 2022

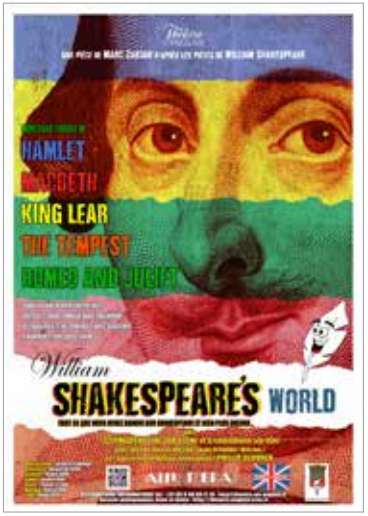
CALENDRIER SAISON 2021 / 2022

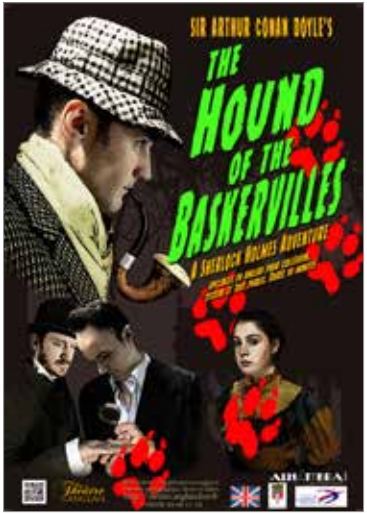
(**dates gras** = confirmées, merci de confirmer les dates et horaires avec le bureau)

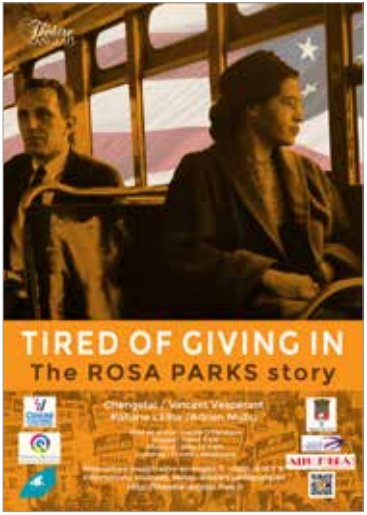
	THE RIGHTS TROUPE 46664 : Prisoner Nelson Mandela (M) Rosa Parks story (R)	Animal Farm	THE REPERTORY COMPANY King Arthur (KA) - William Shakespeare (WSW) Sherlock Holmes (SH)	
13 avr 2022				13 avr 2022
14 avr 2022			**BORDEAUX - PERGOLA - 10H30+14H - SH / SH**	14 avr 2022
15 avr 2022			**BORDEAUX - PERGOLA - 9H+11H+14H30 - KA / KA / WSW**	15 avr 2022
18 avr 2022				18 avr 2022
19 avr 2022				19 avr 2022
20 avr 2022				20 avr 2022
21 avr 2022				21 avr 2022
22 avr 2022				22 avr 2022
25 avr 2022			**LILLE - SEBASTOPOL - 9H+11H+14H30 - KA / WSW / SH**	25 avr 2022
26 avr 2022				26 avr 2022
27 avr 2022				27 avr 2022
28 avr 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX ST PAUL			28 avr 2022
29 avr 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX ST PAUL			29 avr 2022
2 mai 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX ST BENOIT		**NANCY - SALLE RAUGRAFF - 10H30+14H - SH / WSW OU KA**	2 mai 2022
3 mai 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX ST BENOIT		**STRASBOURG - M MARCEAU - 10H30+14H - KA / SH**	3 mai 2022
4 mai 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX STE JOSEPHE		**STRASBOURG - M MARCEAU - 10H - WSW**	4 mai 2022
5 mai 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX LE TAMPON		**BESANCON - PETIT KURSAAL - 10H30+14H - SH / SH**	5 mai 2022
6 mai 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX LE TAMPON		**BESANCON - PETIT KURSAAL - 9H+11H+14H30 - KA / KA / WSW**	6 mai 2022
9 mai 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX ST DENIS		**CARPENTRAS - ESPACE AUZON - 10H30+14H - SH / SH**	9 mai 2022
10 mai 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX ST DENIS		**CARPENTRAS - ESPACE AUZON - 10H+14H - KA / WSW**	10 mai 2022
11 mai 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX ST DENIS		**SALON - L'AUDITORIUM - 9H+11H - SH / WSW OU KA**	11 mai 2022
12 mai 2022	LA REUNION - À CONFIRMER - EX STE CLOTHILDE		**MARSEILLE - L'ŒUVRE - 10H30+14H - SH / SH**	12 mai 2022
13 mai 2022			**MARSEILLE - L'ŒUVRE - 9H+11H+14H30 - KA / KA / WSW**	13 mai 2022
16 mai 2022			**PARIS - ALHAMBRA - 9H+11H+14H30 - SH / KA / KA**	16 mai 2022
17 mai 2022			**BLOIS - ESPACE ROSA PARKS - 10H30+14H - SH / KA**	17 mai 2022
18 mai 2022			**BLOIS - ESPACE ROSA PARKS - 9H+11H - WSW / WSW**	18 mai 2022
19 mai 2022			**TOURS - SALLE THÉLÈME - 9H+11H+14H30 - KA / WSW / SH**	19 mai 2022
20 mai 2022			ORLEANS - À CONFIRMER	20 mai 2022
23 mai 2022			**BIARRITZ - COLISSÉE - 9H+11H+14H30 - KA / KA / WSW**	23 mai 2022
24 mai 2022			**BIARRITZ - COLISSÉE - 9H+11H+14H30 - WSW / SH / SH**	24 mai 2022
25 mai 2022			**MONTAUBAN - ESPACE VO - 9H+11H - KA / SH**	25 mai 2022
26 mai 2022				26 mai 2022
27 mai 2022				27 mai 2022
30 mai 2022			**NANTES - ODYSSÉE - 9H+11H+14H30 - KA / KA / WSW**	30 mai 2022
31 mai 2022			**NANTES - ODYSSÉE - 9H+11H+14H30 - WSW / SH / SH**	31 mai 2022
1 juin 2022				1 juin 2022
2 juin 2022				2 juin 2022
3 juin 2022				3 juin 2022

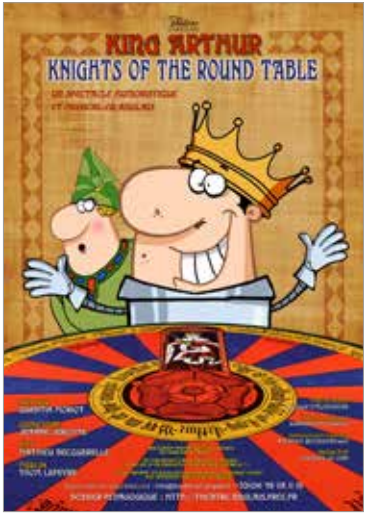

46664
PRISONER
NELSON
MANDELA


GEORGE ORWELL'S
ANIMAL FARM


HAMLET
KING LEAR
THE TEMPEST
William
SHAKESPEARE'S WORLD


SIR ARTHUR CONAN DOYLE'S
THE HOUND OF THE BASKERVILLES
A SHERLOCK HOLMES ADVENTURE


TIRED OF GIVING IN
The ROSA PARKS story


KING ARTHUR
KNIGHTS OF THE ROUND TABLE

Chers adhérents, chers professeurs et chers amis,

Vous avez été témoins la saison dernière de notre engagement et notre détermination à faire vivre la culture malgré la pandémie. Nous avons tout fait pour maintenir nos dates, préparer nos pièces, répéter avec nos comédiens. Nous étions près, dans les starting blocks, lors de la reprise en janvier... Malheureusement, la conjoncture en a voulu autrement. Mais nous n'avons rien lâché, nous avons écrit une nouvelle pièce sur la vie de Rosa Parks, formé de nouveaux comédiens et, dès le premier jour de la reprise le 19 mai à 9h, nous étions là, sur une scène, pour jouer *Sherlock Holmes: The Hound of the Baskervilles* devant les élèves et les professeurs de la région lyonnaise. La spécificité de nos horaires scolaires a fait que nous étions, sans doute, dans la France entière, les premiers à enfin rejouer une pièce de théâtre ce jour-là! Pour le plus grand plaisir de tous, spectateurs et comédiens.

Chers adhérents, chers professeurs et chers amis, vous l'avez compris, malgré deux saisons difficiles pour tout le monde, nous sommes toujours là et bien là!

Et nous avons l'intention, plus que jamais, de faire renaitre la culture dans notre pays qui en a vraiment besoin. Pour cela, nous rejouons cette saison toutes les pièces que vous avez manquées:

- *Animal Farm*
- *King Arthur - The knights of The Round Table*
- *Sherlock Holmes: The Hound of the Baskervilles*
- *William Shakespeare's World*
- *Prisoner 46664. Nelson Mandela*

Et nous ajoutons une toute nouvelle création sur le thème du mouvement des droits civiques aux États-Unis:

- *Tired of Giving In - The Rosa Parks Story*

Notre nouvelle saison s'annonce exceptionnelle, avec un choix immense et d'autant plus impressionnant quand on connait la qualité de nos productions qui a fait notre réputation, et qui fait de nous les numéros un du théâtre anglophone en France, avec un rayonnement géographique qui s'étend jusqu'aux iles des territoires d'outre-mer.

Notre association est fier de vous présenter en couverture le casting afro-américain de notre dernière création, *Tired of Giving In - The Rosa Parks Story*. Nous espérons que vous apprécierez que le héros éponyme est une femme! THE RIGHTS TROUPE jouera cette nouvelle création ainsi que son best-seller *Prisoner 46664. Nelson Mandela*.

L'éblouissant *Animal Farm*, mis en scène par Gaspard Legendre et Paul Stebbing (Tom Sawyer, Frankenstein), revient pour le plus grand bonheur de tous ceux qui ont manqué le spectacle l'année dernière ou pour ceux qui veulent découvrir cette toute nouvelle adaptation.

L'étonnante troupe de THE REPERTORY COMPANY a, comme l'année dernière, 3 excellents spectacles dans sa poche, pour tous les niveaux d'élèves de le 6e à la terminale.

3 troupes mais 6 spectacles différents que vous pouvez voir dans vos salles habituelles en achetant vos billets auprès de l'association (devis à resa@theatre-en-anglais.fr) ou faire venir dans votre établissement (devis à info@theatre-en-anglais.fr), avec 2 formules :

> Paiement au forfait, sans limite de jauge ou minimum d'élève.
> Paiement par élève avec un minimum de 300 élèves dans la journée.

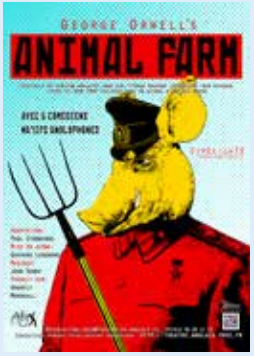
Cette dernière formule peut s'avérer intéressante avec une jauge qui n'est finalement pas si difficile à atteindre sachant qu'une même troupe peut jouer 1, 2 voir 3 fois dans une salle de votre choix sans équipement technique nécessaire (nous sommes équipés), 1, 2 voir 3 spectacles différents et peut ainsi toucher des classes ou des niveaux d'élèves plus divers.

Enfin, cerise sur le gateau, pour tous les fans des créations musicales originales de nos spectacles autour de Mandela, Shakespeare ou Rosa, nous vous proposons 2 concerts exceptionnels qui auront lieu à Lyon le 29 mars et à Paris le 1er avril 2022 avec RUBY RIBS (compositrice, aka Ruby In The Rough, Rock en Seine 2019) et CHENGETAI (comédienne et chanteuse à voix des spectacles Mandela et Rosa).

Nous avons hâte de vous retrouver et de vous faire à nouveau vibrer, rire, aimer et réfléchir. Venez Nombreux! C'est la meilleure façon de nous soutenir...

Vive la culture!

Francis Le Cam, président.



Animal Farm

D'après George Orwell

Cette histoire simple d'animaux et des événements qui vont les amener à se rebeller peut être comprise à différents niveaux ; l'enclos représente la société, les animaux, des individus dont les rêves et les espoirs de construire un monde meilleur sont finalement détruits par la corruption et le pouvoir.

Depuis sa première publication en 1945, « Animal Farm » a été traduit dans de nombreuses langues et a été lu, apprécié, étudié et analysé à travers le monde entier. George Orwell qui avait tout d'abord intitulé son livre « Animal Farm a Fairy Story » (la ferme des animaux un conte de fée) pensait que bien qu'il soit en premier lieu une satire de la révolution russe son application était beaucoup plus large. C'est une histoire aussi vielle que le monde, une histoire sans fin où la nature animal est le reflet de la condition humaine.

- *« Mes 103 élèves et moi-même avons adoré votre « Animal Farm » : tout était parfait : jeux des acteurs (excellents), mise en scène originale et pétillante, décors et costumes somptueux dans le minimalisme. Mes élèves -qui sont d'habitude plutôt blasés- sont ressortis enchantés, avec le sentiment gratifiant d'être parfaitement bilingues. (même si cela n'est pas tout à fait exact). Je voudrais que vous transmettiez nos félicitations à tous ceux qui ont collaboré au succès de cette pièce. »*
- *« Encore sous le charme de votre représentation, je tenais à exprimer à toute l'équipe nos remerciements pour ces deux prestations remarquables et pour la qualité de l'adaptation et de la mise en scène. »*

1h30 sans entracte

Niveau 4e à Terminale

Spectacle en version anglaise sans sur titrage pouvant intéresser tous niveaux lycées et 4ème-3ème collèges avec un niveau d'anglais moyen

Adaptation: Paul Stebbings
Mise en scène: Gaspard Legendre
Musique : John Kenny
Produit par Grantly Marshall et ADGE
Avec 5 comédiens Britanniques

George Orwell

Niveau d'anglais

Les spectacles sont en version originale et sans surtitrage mais une compréhension même très limitée de l'anglais suffit pour suivre ce qui se dit. Les textes ne sont pas simplifiés, le vocabulaire utilisé est riche et fidèle aux auteurs. C'est la mise en scène dynamique, les musiques originales et expressives et la particulière qualité de la diction des comédiens - bref, le charme du théâtre - qui rend les textes abordables et compréhensibles par tous. Toutefois, une préparation préalable des élèves par les professeurs est vivement recommandée. Pour vous aider, un dossier pédagogique est disponible sur notre site http://theatre.anglais.free.fr

46664 : Prisoner Nelson Mandela

La pièce raconte l'histoire incroyable d'une des figures les plus impressionnantes du XXe siècle qui n'a jamais perdu espoir que la justice puisse être ramenée en Afrique du Sud et que le système raciste de l'apartheid puisse être démantelé de façon pacifique, l'histoire d'un homme qui a terriblement souffert aux mains de l'état sud-africain, de sa famille privée d'un père ou d'un mari pendant plus de 25 ans et de ses amis qui n'ont jamais cessé de croire en lui, enfin, l'histoire du monde, notre Histoire, qui a été changée par son courage et ses convictions, par son humanité et sa grâce essentielles.
Notre spectacle utilise un casting à rôles multiples pour raconter ce conte épique qui s'étend sur plus de 90 ans. La pièce est éducative et informative mais elle se révèle être également à la fois drôle et profondément touchante. L'émotion est appuyée par une musique originale et des comédiens talentueux.

- *« Remarquablement mise en scène par Lucille O'Flanagan.. ne laissant aucun temps mort. Un bel hommage. » (Dernières Nouvelles Alsace)*
- *« I LOVED Prisoner 46664! So did our pupils! I just want to congratulate you for the quality and the intensity of the play and its amazing actors. »*
- *« Amazing show. Great staging, tremendous actors and wonderful songs. »*
- *« Ravi de cette représentation qui mêle adroitement pédagogie et divertissement »*
- *« ..a wonderful production and how very moving. Thank you for a fantastic experience. »*

1h25 sans entracte

Niveau 4e à Terminale

Questions & Answers 10mn

Texte : Sam Pinnell
Mise en scène : Lucille O'Flanagan
Musique original : Elisa Le Cam
Images : David Tuck
Régisseur : Florent LABODINIERE
Avec : Adrien MUBU, Stephen SHAGOV, Vincent VESPERANT, CHENGETAI

The Rights Troupe
joue 2 spectacles :

46664 : PRISONER NELSON MANDELA
et
TIRED OF GIVING IN - THE ROSA PARKS STORY

À noter, il est possible de combiner les deux spectacles dans la même journée.

Septembre 2021

Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
30	31	1 sept.	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1 oct.	2	3

● Nelson Mandela ● Animal Farm ● Shakespeare's World ● King Arthur ● Sherlock Holmes ● Rosa Parks ● Concert

Octobre 2021

Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
27	28	29	30	1 oct.	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

● Nelson Mandela ● Animal Farm ● Shakespeare's World ● King Arthur ● Sherlock Holmes ● Rosa Parks ● Concert

Tired of Giving In : The Rosa Parks Story

Cette nouvelle création met en lumière l'histoire de Rosa dans le panorama culturel et musical de l'Amérique ségrégationniste des années 50, le célèbre trajet en bus et le rôle des femmes dans le monde.

Le 1er décembre 1955 Rosa Parks était pourtant bien assise dans la section de bus réservée aux passagers noirs mais, le bus étant bondé, on s'attendait à ce qu'elle abandonne son siège au profit des Blancs debout. Elle ne le fit pas et ceci provoqua le célèbre mouvement de boycott des bus de Montgomery. Rosa fut nommée mère du mouvement des droits civiques aux États-Unis. Son histoire est plus pertinente aujourd'hui que jamais pour les Noirs du monde entier et pour les femmes du monde entier.

En 1955, Bill Haley se balançait sur Rock Around the Clock tandis que The Platters et Nat King Cole comptaient parmi les artistes les plus vendus. La musique afro-américaine connaissait un incroyable essor. C'est dans ce contexte de renouveau musical et culturel que s'inscrit la nouvelle création de Théâtre en Anglais en tournée dans toute la France.

🕒 1h25 sans entracte

Niveau 4e à Terminale

Questions & Answers 5-10mn

Mise en scène : Lucille O'Flanagan
Musique: Elisa Le Cam
Images : David Tuck
Guitare : JB Manis
Lumières : Florent Labodinière
Ingénieur du son : Karim Zadvat
Avec : Adrien MUBU, Kohane L'ELHA, Vincent VESPERANT, CHENGETAI

The Rights Troupe
joue 2 spectacles :

46664 : PRISONER NELSON MANDELA
et
TIRED OF GIVING IN - THE ROSA PARKS STORY

À noter, il est possible de combiner les deux spectacles dans la même journée.

Novembre 2021

Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
1 nov.	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	Blois 25	Blois 26	27	28
Marseille 29	Alès 30	Alès 1 dec.	Avignon 2	Avignon 3	4	5

Décembre 2021

Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
Marseille 29	Alès 30	Alès 1 dec.	Avignon 2	Avignon 3	4	5
Salon 6	Marseille 7	8	9	Cannes 10	11	12
Toulouse 13	Toulouse 14	15	Biarritz 16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1 jan.	2

Nelson Mandela · Animal Farm · Shakespeare's World · King Arthur · Sherlock Holmes · Rosa Parks · Concert

William Shakespeare's World

D'après les pièces de William Shakespeare
Hamlet, Macbeth, King Lear, The Tempest
Romeo and Juliet, Sonnet 18

William, lui-même, nous emmène gouter des morceaux de ses meilleures oeuvres avec une touche d'humour et d'anachronismes. Pour encore plus d'immersion, à la fin du spectacle, les acteurs organisent un atelier avec le public. Ils prennent un micro à la main, allument les lumières et demandent aux hommes de se lever, de prendre une pose shakespearienne et de répéter « What light through yonder window breaks? ». Puis c'est aux femmes de répondre « Deny thy father and refuse thy name ». Nous vous parions que le public repartira avec au moins quatre couplets en poche !
Nous sommes sûrs que les élèves seront grandement surpris de voir à quel point ils peuvent suivre, comprendre et interpréter cet ancien phrasé.
Shakespeare devient notre hôte virtuel et nous emmène dans son monde de tragédies et de comédies, avec beaucoup d'humour et quelques larmes.

- *« I saw you yesterday in Strasbourg and it was wonderful to see my pupils singing Shakespeare's sonnet 18 !! »*
- *« Ce matin, j'ai fait un débriefing avec mes élèves de 3eme sur la pièce vue mardi. Quel bonheur de les voir si enthousiastes ! Je savais que la compréhension leur serait difficile mais malgré tout, ils ont compris beaucoup de choses grâce à la mise en scène originale et aux acteurs tellement expressifs. Ce fut un réel plaisir pour tout le monde et ils m'ont sincèrement remercié pour cette sortie. »*

1h15 sans entracte

Niveau 3e à Terminale

Atelier 15-20 mn

Texte : Marc Zakian
Mise en scène : Lucille O'Flanagan
Musique originale : Elisa Le Cam
Images : David Tuck
Lumières : Noëlle Burr
Avec : Dan GUTMAN, Aurelien GOUAS, Antoine AUFFRAY, Lucy CALDERBANK

The Repertory Company
joue 3 spectacles :

SHERLOCK HOLMES - THE HOUND OF THE BASKERVILLES

WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD

KING ARTHUR AND THE KNIGHTS OF THE ROUND TABLE

À noter, il est possible de combiner 2 ou 3 spectacles dans la même journée.

Janvier 2022

Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
27	28	29	30	31	1 jan.	2
Thionville 3	Bordeaux 4	Rouen, Bordeaux 5	Le Havre, Montauban 6	Villeparisis, Limoges 7	8	9
10	Blois 11	12	Senlis, Paris 13	Tour, Paris 14	15	16
Annecy, Lille 17	Lyon 18	Lyon 19	Clermont 20	Clermont 21	22	23
Bruxelles, Mulhouse 24	Lille, Nancy 25	Strasbourg 26	Paris, Besançon 27	Compiègne, Besançon 28	29	30
Nantes, Avignon 31	Nantes, Toulouse 1 fev.	Béziers 2	Vannes, Marseille 3	Villeparisis, Cannes 4	5	6

Février 2022

Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
Nantes, Avignon 31 dec.	Nantes, Toulouse 1 fev.	Béziers 2	Vannes, Marseille 3	Villeparisis, Cannes 4	5	6
Paris, Valence 7	Tarbes, Lyon 8	Bordeaux, Lyon 9	Bordeaux 10	Bordeaux 11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
Dinan 21	Dinan 22	23	Troyes 24	25	26	27
Mulhouse 28	Lyon 1 mars	Langres 2	Besançon 3	Besançon 4	5	6

Nelson Mandela · Animal Farm · Shakespeare's World · King Arthur · Sherlock Holmes · Rosa Parks · Concert

Sherlock Holmes
The hound of the Baskervilles
D'après Sir Arthur Conan Doyle

Ils sont de retour ! Le duo anti-crime le plus célèbre de la culture anglaise ! Sherlock Holmes et le docteur Watson reviennent sur une scène près de chez vous, dans une nouvelle production palpitante du Théâtre En Anglais. La plus fameuse aventure de Sherlock Holmes que Sir Arthur Conan Doyle ait jamais écrite: Le Chien des Baskerville.

« Le Chien des Baskerville » fut à l'origine un feuilleton du Strand Magazine (1901). L'histoire se déroule principalement à Dartmoor dans le Devon (l'ouest de l'Angleterre). Elle raconte une tentative d'assassinat inspirée par la légende d'un redoutable chien diabolique d'origine surnaturelle. Sherlock Holmes et le docteur Watson vont enquêter sur cette affaire !

- *« Merci à toute l'équipe pour 1h30 de pur plaisir.»*
- *« Excellent spectacle plein d'inventivité et d'humour. Un très bon moment, un peu enfumé, mais creepy à souhait!!»*
- *« Merci infiniment pour votre spectacle qui était merveilleusement bien joué et très bien mis en scène. Que d'idées astucieuses ou cocasses! Avec tous nos remerciements pour ce beau moment de théâtre et pour nous avoir permis de plonger dans une œuvre fascinante »*

🕒 1h25 sans entracte

Niveau 4e à Terminale

Questions & Answers 5-10mn

Textes : A. Loudon + L. O'Flanagan
Mise en scène + musique : Lucille O'Flanagan
Lumières : Noëlle Burr
Films : David Tuck
Administrateur : Thomas Le Cam
Avec : Dan GUTMAN, Aurelien GOUAS, Antoine AUFFRAY, Lucy CALDERBANK

The Repertory Company joue 3 spectacles :

SHERLOCK HOLMES - THE HOUND OF THE BASKERVILLES

WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD

KING ARTHUR AND THE KNIGHTS OF THE ROUND TABLE

À noter, il est possible de combiner 2 ou 3 spectacles dans la même journée.

Mars 2022

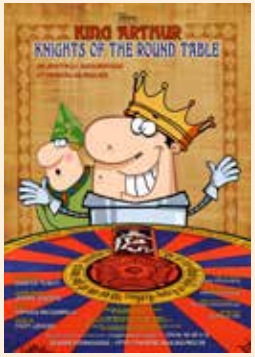
Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
Mulhouse 28 fev.	Lyon 1 mars	Langres 2	Besançon 3	Besançon 4	5	6
Dijon Compiègne Paris 7	Dijon Nantes Paris 8	Nantes 9	Nancy Anthony 10	Nancy Vannes Asnières 11	12	13
Clermont 14	Clermont 15	16	Dignes 17	Cannes 18	19	20
Dijon 21	Dijon 22	23	Nevers 24	Rouen 25	26	27
Dijon Langres 28	Dijon Lyon Lyon 29	Lyon 30	Clermont Annecy 31	Paris Clermont Annecy 1 avr.	2	3

Nelson Mandela Animal Farm Shakespeare's World King Arthur Sherlock Holmes Rosa Parks Concert

Avril 2022

Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
Dijon Langres 28	Dijon Lyon Lyon 29	Lyon 30	Clermont Annecy 31	Paris Clermont Annecy 1 avr.	2	3
Bruxelles 4	Fourmies 5	6	Chauny 7	Chauny 8	9	10
Toulouse 11	Toulouse 12	13	Bordeaux 14	Bordeaux 15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
Lille 25	26	27	28	29	30	1 mai

Nelson Mandela Animal Farm Shakespeare's World King Arthur Sherlock Holmes Rosa Parks Concert



King Arthur - the Knights of the Round Table

Laissez-vous guider par Merlin, ce vieux renard de magicien parle anglais et français pour nous aider le long du chemin ! Le public se ravira de musiques, d'humour et autres anglaiseries typiquement britanniques. Après avoir retiré l'épée de la pierre, Arthur maintenant roi doit trouver une épouse mais rien ne va plus autour de la table rectangulaire de Camelot, les chevaliers veulent tous être assis à la meilleure place, en tête de table, à coté du souverain. Heureusement, Arthur a une idée... et si la table était ronde !

- *« Merci pour ce spectacle qui est absolument fantastique! »*
- *« Comme chaque fois nous avons été conquis par le dialogue, la mise en scène, l'humour et le jeu des acteurs : de plus les chansons étaient bien enlevées et les acteurs de bons chanteurs : en bref un succès de plus à votre palmarès, félicitations à tous»*
- *« C'était super!!!!! Les élèves sont très satisfaits et attendent la suite avec impatience! Pareil pour les adultes! »*

🕒 1h15 sans entracte

Niveau à partir de la 6e

Atelier préalable 10mn + questions & answers 10mn après le spectacle.

Textes & musique originale : Sam Pinnell
Mise en scène : Lucille O'Flanagan
Arrangement musical : Mathieu Becquerelle
Lumières : Noëlle Burr
Avec : Dan GUTMAN, Aurelien GOUAS, Antoine AUFFRAY, Lucy CALDERBANK

The Repertory Company joue 3 spectacles :

SHERLOCK HOLMES - THE HOUND OF THE BASKERVILLES

WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD

KING ARTHUR AND THE KNIGHTS OF THE ROUND TABLE

À noter, il est possible de combiner 2 ou 3 spectacles dans la même journée.

Mai 2022

Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
Lille 25	26	27	28	29	30	1 mai
Nancy 2	Strasbourg 3	Strasbourg 4	Besançon 5	Besançon 6	7	8
Carpentras 9	Carpentras 10	Salon 11	Marseille 12	Marseille 13	14	15
Paris 16	Blois 17	Blois 18	Tours 19	20	21	22
Biarritz 23	Biarritz 24	Montauban 25	26	27	28	29
Nantes 30	Nantes 31	1 juin	2	3	4	5

Juin 2022

Lundi / Monday	Mardi / Tuesday	Mercredi / Wednesday	Jeudi / Thursday	Vendredi / Friday	Samedi / Saturday	Dimanche / Sunday
Nantes 30	Nantes 31	1 juin	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1 juil.	2	3

Nelson Mandela · Animal Farm · Shakespeare's World · King Arthur · Sherlock Holmes · Rosa Parks · Concert

Représentations Ile-de-France

		9h (10h)	11h	(14h) 14h30	(19h30) 20h30
Janvier, 7	VILLEPARISIS	46664 : Prisoner Nelson Mandela		Tired of Giving In : the Rosa Parks Story	Tired of Giving In : the Rosa Parks Story
Janvier, 13	PARIS	Animal Farm	Animal Farm	Animal Farm	
Janvier, 14	PARIS	Animal Farm	Animal Farm	Animal Farm	
Janvier, 27	PARIS	46664 : Prisoner Nelson Mandela	46664 : Prisoner Nelson Mandela	46664 : Prisoner Nelson Mandela	
Février, 4	VILLEPARISIS	46664 : Prisoner Nelson Mandela		Tired of Giving In : the Rosa Parks Story	
Février, 7	PARIS	Tired of Giving In : the Rosa Parks Story	Tired of Giving In : the Rosa Parks Story	Tired of Giving In : the Rosa Parks Story	
Mars, 7	PARIS	William Shakespeare's World	William Shakespeare's World	William Shakespeare's World	
Mars, 8	PARIS	King Arthur	Sherlock Holmes	Sherlock Holmes	
Mars, 10	ANTONY	Sherlock Holmes		William Shakespeare's World	
Mars, 11	ASNIERES			Sherlock Holmes	Sherlock Holmes
Avril, 1er	PARIS	Tired of Giving In : the Rosa Parks Story	Tired of Giving In : the Rosa Parks Story	46664 : Prisoner Nelson Mandela	Concert : Ruby Ribs + Chengetai
Mai, 16	PARIS	Sherlock Holmes	King Arthur	King Arthur	

L'Alhambra 75010 PARIS	Centre Culturel Jacques Prevert 77270 VILLEPARISIS	Théâtre Armande Béjart 92600 ASNIERES-SUR-SEINE	Espace Vasarely 92160 ANTONY

L'ALHAMBRA PARIS JEAN-CLAUDE AUCLAIR

21 rue Yves Toudic, 75010 PARIS

Ⓜ République — Jacques Bonsergent
3 5 8 9 11 — 5

BUS Arrêt Place de la République
20 56 65 75

THÉÂTRE ARMANDE BÉJART ASNIÈRES-SUR-SEINE

16 place de l'Hôtel de Ville, 92600 ASNIERES-SUR-SEINE

175 Arrêt Mairie d'Asnières
535 Arrêt Hôtel de ville
165 et 238 Arrêt Gallieni
13 Arrêt « Asnières Gabriel Péri ».

Paris Saint-Lazare
Gare d'Asnières.
Station face au 19 rue Sadi-Carnot
92600 Asnières-sur-Seine
Parking de l'hôtel de ville

Places au Théâtre

Tarifs Province

- Groupes scolaires : 13 € / élève
- Groupes scolaires « VIP » : 15 € / élève
- Groupes adultes : 18 € / participant
- Plein Tarif : 23 €

Tarifs Île-de-France

- Groupes scolaires : 13,50 € / élève
- Groupes scolaires « VIP » : 15,50 € / élève
- Groupes adultes : 18,50 € / participant
- Plein Tarif : 23,50 €

Les tarifs groupes sont réservés aux adhérents : cotisation annuelle de 10€ par établissement. Tarifs TVA comprise. Les accompagnateurs viennent gratuitement (1 pour 10 places payantes). Les places « VIP » sont réservées d'avance aux premiers rangs. Les autres groupes sont placés par ordre d'arrivée au théâtre.

Ateliers Théâtre

Le Théâtre en Anglais propose des séances d'atelier théâtre avant ou après le spectacle. Elles constituent un accompagnement ludique et original à la préparation classique en salle de classe de la sortie théâtre. Les activités proposées permettent une exploration des thèmes, des situations et des personnages du spectacle à travers des improvisations et des jeux théâtraux. Sauf en cas de difficultés importantes, l'atelier se déroule en anglais. Les élèves retrouvent ainsi une situation d'immersion linguistique où la compréhension est facilitée par tout ce que peut proposer le théâtre comme langage gestuel. Une fois pris dans le jeu, l'élève ne se pose plus la question de la difficulté linguistique et s'exprime plus spontanément en anglais. Les ateliers théâtre de THEATRE EN ANGLAIS sont uniquement prévus comme un accompagnement à nos spectacles présentés en langue anglaise à travers la France. Ces ateliers ont lieu soit avant la sortie théâtre en tant que préparation, soit comme une continuation et un approfondissement de la sortie.

Pour des groupes de 25-28 élèves :

- Demi-journée (une séance de 3 heures) : 360€
- Journée (2 x 3 heures) : 460€
- Deux jours consécutifs (4 x 3 heures) : 760€.

Le prix ne comprend pas : les frais de déplacement du comédien(ne) aller-retour Paris en train, les frais de dossier 12€, la TVA.

Achats

Il est possible de combiner les spectacles de «The Rights Troupe» ROSA PARKS & NELSON MANDELA et de «The Repertory Company» KING ARTHUR, SHERLOCK HOLMES & SHAKESPEARE'S WORLD dans une même journée. La troupe d'ANIMAL FARM peut jouer ce même spectacle deux fois dans la journée.

Tarifs théâtres

- 1 représentation : 5500€
- 2 représentations : 8000€ *(soit 2500€ pour la 2ème dans la même journée)*
- 3 représentations : 9500€ *(soit 1500€ pour la 3ème dans la même journée)*

Tarifs écoles *(représentation privée sans billetterie)*

- 1 représentation : 4000€
- 2 représentations : 5500€ *(soit 1500€ pour la 2ème dans la même journée)*
- 3 représentations : 6500€ *(soit 1000€ pour la 3ème dans la même journée)*

Le prix comprend : le spectacle, une rencontre avec les comédiens, 20 affiches A3, les droits d'auteur.
Le prix ne comprend pas : la TVA, la location de la salle, le déplacement de la troupe – un devis pourra être établit sur demande.

Une séance de Questions & Answers (5-10 minutes) est programmée systématiquement après chaque représentation de "46664 : Prisoner Nelson Mandela", "Sherlock Holmes" et "Tired of Giving In - The Rosa Parks Story". Il est prévu un atelier de préparation (10 minutes) avant "King Arthur" ainsi qu'une séance Questions & Answers après la représentation. Un atelier interactif de 15-20 minutes est programmé systématiquement après chaque représentation de "William Shakespeare's World"

L'association voudrait remercier tous les bénévoles et les adhérents qui travaillent avec nous tout au long de l'année pour nous permettre de continuer à monter des spectacles de qualité partout dans le monde francophone. L'association Théâtre en Anglais est très reconnaissante envers la ville d'Asnières-sur-Seine pour la subvention obtenue cette saison et envers son maire M. Manuel Aeschlimann pour son soutien.

Francis Le Cam Président	Sally Skelton Secrétaire	Candice Parise Marraine	Lucille O'Flanagan Directrice Artistique	Thomas Le Cam Administrateur de production

Dossiers pédagogiques, textes intégraux, informations, dates et lieux disponibles gratuitement sur http://theatre.anglais.free.fr
Les informations concernant les dates, lieux, distributions, horaires de représentation imprimées dans cette brochure sont susceptibles d'évoluer, visitez notre site internet pour les mises à jour, ou contactez-nous. Bons spectacles !

Théâtre en Anglais (association 1901)
Tél. : 06 48 08 11 19 (de 9h à 17h du lundi au vendredi)
E-mail (artistique, technique & informations) : info@theatre-en-anglais.fr
E-mail (réservations & facturation) : resa@theatre-en-anglais.fr
http://theatre.anglais.free.fr / http://www.facebook.com/TheatreEnAnglais

Théâtre EN ANGLAIS

Création & impression : mon-imprimeur.fr Tél : 02 28 97 99 99 - Ne pas jeter sur la voie publique