

« KING ARTHUR : The Sword From The Stone »

SYNOPSIS

Scène 1: La cour française. Merlin se présente, parlant en français. Il explique qu'il est venu raconter aux seigneurs et aux dames de la cour française l'histoire du jeune Arthur et comment il est devenu le nouveau roi d'Angleterre.

Scène 2: Maison de Sir Ector. Merlin vient voir son vieil ami Sir Ector. Il a une faveur à lui demander. Merlin veut qu'il prenne soin d'un jeune garçon et qu'il l'éleve avec son propre fils Kay. Merlin ne donne aucune autre information sur le jeune enfant, si ce n'est son nom : Arthur.

Scène 3: Une salle de classe dix ans plus tard. Arthur et Kay ont maintenant dix ans. Nous les retrouvons lors d'une leçon avec leur instituteur. Arthur est un élève vif et intelligent, mais Kay est un peu lent et l'école l'ennuie. Kay veut être chevalier, pas écolier.

Scène 4: La maison de Sir Ector. Le jeune Arthur demande à Sir Ector de lui parler de ses vrais parents. Sir Ector avoue qu'il ne peut rien lui dire car lui-même ne les connaît pas, mais lui révèle sans le vouloir que c'est Merlin l'enchanteur qui l'a apporté chez lui.

Scène 5: La cathédrale de Londres, sept ans plus tard. L'archevêque se plaint auprès de Merlin des combats trop nombreux que subit le pays depuis la mort du roi Uther. Il pense que la Grande-Bretagne a besoin d'un nouveau roi. Mais les Lords se disputent et n'arrivent pas à se mettre d'accord entre eux. Merlin leur ordonne de sortir.

Scène 6: Les marches de la cathédrale. Sur le parvis de la cathédrale se dresse une grande pierre avec en son sein une épée. Il est écrit autour de la base: "Seul le roi légitime pourra arracher l'épée de la pierre ". Tout le monde essaie mais personne n'y parvient. L'archevêque propose alors qu'il y ait un grand tournoi dont le vainqueur pourra tenter de retirer l'épée.

Scène 7: La forêt. Merlin se déguise en un pauvre vieillard et va à la rencontre d'Arthur et Kay qui s'entraînent à l'épée dans la forêt. Merlin suggère que Kay aille au tournoi tenter sa chance.

Scène 8: La forêt. Arthur pense que le vieil homme n'a plus toute sa tête, mais Kay rêve d'aller au tournoi, alors Arthur accepte.

Scène 9: Un hôtel à Londres. Mme Grimley, propriétaire de l'hôtel, fait la visite des chambres avec Arthur et Kay. Elle est très fière de son hôtel ... mais rappelez-vous que nous sommes au moyen âge !

Scène 10: Londres. Arthur et Kay s'amuse des différences entre Londres et la campagne. Kay achète les dernières chaussures à la mode alors qu'Arthur veut visiter la toute nouvelle Tour de Londres.

Scène 11: Le tournoi. Alors que Kay se prépare, il se rend compte qu'il a oublié son épée. Il envoie Arthur en emprunter une.

Scène 12: Les marches de la cathédrale. Arthur est désespérément à la recherche d'une épée quand il aperçoit celle dans la pierre. Sans lire l'inscription sur la base, il retire l'épée et s'en va.

Scène 13: Le tournoi. Arthur remet l'épée à Kay.

Scène 14: Le tournoi. Kay s'apprête à combattre Sir Annick. Sir Annick reconnaît l'épée de la cathédrale et pense que c'est Kay qui l'a sorti de la pierre et qu'il est le roi légitime. Kay panique et prétend que c'est bien lui qui a retiré l'épée. Tout le monde se précipite à la cathédrale.

Scène 15: Les marches de la cathédrale. La foule veut la preuve que c'est Kay qui a retiré l'épée de la pierre. Sir Annick remet l'épée en place. Kay fait de son mieux mais il ne parvient pas à la ressortir. Merlin, sortant de la foule, demande à Kay qui lui a donné l'épée. Kay admet qu'il s'agit d'Arthur. Arthur retire à nouveau l'épée de la pierre. Tout le monde convient qu'Arthur est le nouveau roi. Arthur demande à Merlin d'expliquer comment tout cela est possible.

Scène 16: Flashback. Merlin raconte que le roi Uther a dû combattre de nombreuses fois contre les ducs rebelles de son Royaume. Une nuit, il appelle Merlin dans sa tente et lui révèle qu'il est tombé amoureux de Dame Igraine, la belle épouse du duc de Cornouailles. Uther commande à Merlin de lancer un sort pour le transformer en un double exact du duc afin qu'il puisse passer la nuit avec Igraine. Merlin accepte sous la condition que si un enfant naît de cette union, il lui sera donné.

Scène 17: Flashback. Uther, déguisé en duc, se rend au château d'Igraine. Croyant qu'Uther est son mari, Elle passe la nuit avec lui. Uther se lève à l'aube et part sur son cheval. Quelques instants après son départ, un messager vient délivrer à Igraine la nouvelle de la mort du duc, la veille, dans la bataille.

Scène 18: Les marches de la cathédrale. Arthur se rend compte qu'il est le fils d'Uther et d'Igraine et donc le roi légitime d'Angleterre. Arthur demande à Merlin de faire Kay chevalier. Merlin prophétise qu'Arthur établira une cour royale à Camelot et qu'il y siègera autour d'une table ronde avec ses braves et nombreux chevaliers. Le peuple célèbre son nouveau roi.